

# DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA Y CANTO

## DIDÁCTICA DE LA MÚSICA. (LOGSE)

PROFESOR	DÍAS	CURSO	HORAS	AULA
<u>D<sup>a</sup>. CONCEPCIÓN ESPINOSA BANDERA</u>	L.	4º A	9'00 – 10'30	4
	L.	4º B	10'30 – 12'00	4
	X.	4º C	16'00 – 17'30	4
	X.	4º D	17'00 – 19'00	4
	J.	4º E	12'00 – 13'30	4

## EDUCACIÓN AUDITIVA (OPTATIVA LOE)

	CURSO	DÍAS	HORAS	AULA
<u>D<sup>a</sup>. CONCEPCIÓN ESPINOSA BANDERA</u>	2º A	J.	13'30 – 15'00	4

## LENGUAJE Y TEORÍA MUSICAL (LOE)

PROFESOR	DÍAS	CURSO	HORAS	AULA
<u>D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> JESÚS VIRUEL ARBAIZAR.</u>	M.	1º A	10'00 – 11'30	4
	M.	1º B	11'30 – 13'00	4
	M.	1º C	13'00 – 14'30	4
	J.	1º D	16'00 – 17'30	4
	J.	1º E	17'30 – 19'00	4
	V.	1º F	10'00 – 11'30	4
	V.	1º G	11'30 – 13'00	4

**NOMENCLATURA ANGLOSAJONA.**  
**(OPTATIVA) 1º LOE**

PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULA
<b><u>D. JOSÉ IGLESIAS GONZÁLEZ.</u></b>	X	9'00 – 10'30	4

**CONJUNTO DE JAZZ**

PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULA
<b><u>D. JOSÉ IGLESIAS GONZÁLEZ.</u></b>	X.	10'30 – 12'00	4

**EL ARREGLO EN LA MÚSICA LIGERA**

PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULA
<b><u>D. JOSÉ IGLESIAS GONZÁLEZ.</u></b>	M.	9'00 – 10'30	7
	M.	10'30 – 12'00	7
	X.	12'00 – 13'30	4
	J.	16'00 – 17'30	7
	J.	17'30 - 19'00	7

**LECTURA A VISTA (LOGSE)**

PROFESOR	DÍAS	CURSO	HORAS	AULA
<b><u>D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> JESÚS VIRUEL ARBAIZAR.</u></b>	M.	3º A	9'00 – 10'00	4
	J.	3º B	15'00 – 16'00	4
	V.	3º C	9'00 – 10'00	4
	V.	3º D	13'00 – 14'00	4
	V.	3º E	14'00 – 15'00	4

**PRÁCTICA ARMÓNICA**  
**(DIRECCIÓN Y COMPOSICIÓN) LOE**

PROFESOR	CURSO	DÍAS	HORAS	AULA
<b><u>D<sup>a</sup>. CONCEPCIÓN ESPINOSA</u></b> <b><u>BANDERA</u></b>	1° A	L.	12'00 – 13'00	4
	1° B	L.	13'00 – 14'00	4
	1° C	L.	14'00 – 15'00	4
	1° D	M.	16'00 – 17'00	4
	2° A	J.	9'00 – 10'00	4
	2° B	J.	10'00 – 11'00	4
	2° C	J.	11'00 - 12'00	4

**PRÁCTICA ARMÓNICA**  
**(OPTATIVA) 1° LOE**

PROFESOR	CURSO	DÍAS	HORAS	AULA
<b><u>D<sup>a</sup>. CONCEPCIÓN ESPINOSA</u></b> <b><u>BANDERA</u></b>	1° A	M.	17'00 – 18'00	4
	1° B	M.	18'00 – 19'00	4

**REPENTIZACIÓN Y TRANSPORTE (LOE) 1°**

PROFESOR	CURSO	DÍAS	HORAS	AULA
<b><u>D. GERMÁN GONZÁLEZ</u></b> <b><u>SÁNCHEZ</u></b>	1° A	X.	17'00 – 18'00	7
	1° B	X.	18'00 – 19'00	7
	1° C	J.	9'00 – 10'00	22
	1° D	J.	10'00 – 11'00	22
	1° E	J.	11'00 - 12'00	22

## **REPENTIZACIÓN Y TRANSPORTE (LOE) 2º**

PROFESOR	CURSO	DÍAS	HORAS	AULA
<b><u>D. GERMÁN GONZÁLEZ</u></b> <b><u>SÁNCHEZ</u></b>	2º A	M.	11'00 – 12'00	22
	2º B	X.	14'00 – 15'00	22
	2º C	X.	15'00 – 16'00	22
	2º D	X.	16'00 - 17'00	7

## **IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO** **LOGSE (3º)**

PROFESOR	CURSO	DÍAS	HORAS	AULA
<b><u>D. JUAN RAMÓN VEREDAS</u></b> <b><u>NAVARRO</u></b>	3º A	L.	10'30 – 12'00	7
	3º B	L.	12'00 – 13'30	7
	3º C	L.	13'30 – 15'00	7
	3º D	M.	16'00 – 17'30	7
	3º E	M.	17'30 -19'00	7
	3º F	X	8'30 – 10'00	7
	3º G	X	10'00 – 11'30	7
	3º H	X	11'30 – 13'00	7
	3º I	J	12'00 – 13'30	7
	3º J	J	13'30 - 15'00	7

## **IMPROVISACIÓN LIBRE Y CREATIVIDAD** **(OPTATIVA LOE) (2º)**

PROFESOR	CURSO	DÍAS	HORAS	AULA
<b><u>D. JUAN RAMÓN VEREDAS</u></b> <b><u>NAVARRO</u></b>	2º A	M.	12'00 – 15'00	7

## ACOMPañAMIENTO VOCAL E INSTRUMENTAL

PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULA
<u>D. JESÚS MARÍA RIOS BONNIN</u>	L.	9'00 – 10'00	7
	M.	12'00 – 13'00	22
	M.	13'00 – 14'00	22
	M.	14'00 – 15'00	22
	M.	15'00 - 16'00	22
	X.	9'00 – 10'00	22
	X.	10'00 – 11'00	22
	X.	11'00 – 12'00	22
	J.	13'00 – 14'00	22
	J.	14'00 – 15'00	22
	J.	15'00 - 16'00	22
<u>D. SONIA CARILLO APARICIO.</u>	M.	16'00 – 19'00	22
	X.	16'00 – 19'00	22
	J.	16'00 – 19'00	22
<u>D. GERMÀN GONZÁLEZ SÁNCHEZ.</u>	L.	9'00 – 12'00	22
	M.	9'00 – 11'00	22
	X.	13'00 – 14'00	22
	J.	12'00 – 13'00	22

## CANTO

PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULA
<u>Dª ALICIA MOLINA GARCÍA</u>	L.	10'30 – 12'00	2
	M.	14'30 – 19'00	2
	J.	9'00 - 15'00	2
<u>D. FERNANDO LUIGI MÁRQUEZ FERNÁNDEZ</u>	X.	16'00 – 19'00	2
	V.	10'30 – 12'00	2

## EDUCACIÓN DE LA VOZ HABLADA Y CANTADA (OPTATIVA 1º LOE)

<u>Dª ALICIA MOLINA GARCÍA</u>	X.	13'00 – 14'00	2
--------------------------------	----	---------------	---

## REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPañANTE (CANTO)

PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULA
<u>D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> CARMEN PÉREZ BLANCO</u>			
REPERTORIO	L.	12'00 – 18'00	2
REPERTORIO	M.	10'00 – 12'00	2
REPERTORIO	M.	13'30 – 14'30	2
REPERTORIO	X.	8'30 – 11'30	2
CONCERTACIÓN (I)	M.	12'00 – 13'30	2
CONCERTACIÓN (II)	X.	11'30 – 13'00	2
ESCENA LÍRICA (I Y II)	J.	12'00 - 16'00	2

## CONCERTACIÓN (CANTO)

PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULA
<u>D. FERNANDO LUIGI MÁRQUEZ</u> <u>FERNÁNDEZ</u>			
	M	12'00 – 13'30	2

## CONCERTACIÓN (CANTO)

PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULA
<u>D<sup>a</sup>. ALICIA MOLINA GARCÍA</u>			
	X.	11'30 – 13'00	2

## REPERTORIO CON PIANISTA COMPañANTE (CANTO)

PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULA
<u>D. FERNANDO LUIGI MÁRQUEZ</u> <u>FERNÁNDEZ</u>			
	M.	11'00 – 12'00	2
	M.	13'30 - 14'00	2

## REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE (CANTO)

PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULA
<u>D<sup>a</sup>. ALICIA MOLINA GARCÍA</u>	L.	12'00 – 1600	2

## TÉCNICA VOCAL

<u>D. FERNANDO LUIGI MÁRQUEZ FERNÁNDEZ</u>	J.	15'00 – 16'00	2
--	----	---------------	---

## MÚSICA DE CÁMARA

PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULA
<u>D. FERNANDO LUIGI MÁRQUEZ FERNÁNDEZ</u>	X.	14'30 – 16'00	2
	J.	16'00 – 19'00	2
	V.	9'00 – 10'30	2
	V.	12'00 - 15'00	2

## FONÉTICA E IDIOMA.

PROFESOR	CURSO	DÍAS	HORAS	AULA
<u>D<sup>a</sup> OLIVA YAIZA ZAMORA CEPAS</u>	1º	J.	9'00 – 10'30	7
	2º	M.	16'00 – 17'30	BALLET
	3º	J.	10'30 – 12'00	7
	4º	M.	17'00 – 19'00	BALLET

## ESCENA LÍRICA.

PROFESOR	CURSO	DÍAS	HORAS	AULA
<u>D. FCO J. HERNANDEZ GARCÍA</u>	1º	J.	12'00 – 14'00	BALLET
	2º	J.	14'00 – 16'00	BALLET

## TÉCNICA CORPORAL. (LOGSE) Y OPTATIVA (LOE)

PROFESOR	CURSO	DÍAS	HORAS	AULA
<u>D. FCO J. HERNANDEZ GARCÍA</u>	1º	L.	16'00 – 17'30	BALLET
	1º	M.	9'00 - 10'30	BALLET
	1º	M.	12'00 – 13'30	BALLET
	1º	X.	10'30 – 12'00	BALLET
	1º	J.	16'00 – 17'30	BALLET
	2º	M.	10'30 – 12'00	BALLET
	2º	X.	9'00 – 10'30	BALLET
	2º	J.	17'30 – 19'00	BALLET
	3º	M.	13'30 - 15'00	BALLET

## EXPRESIÓN CORPORAL.

PROFESOR	DÍAS	HORAS	AULA
<u>D. FCO J. HERNANDEZ GARCÍA</u>	L.	17'30 – 19'00	BALLET

## IDIOMA (LOE) (INGLÉS Y ALEMÁN)

PROFESOR	IDIOMA	DÍAS	HORAS	AULA
<u>ELENA CID IRIARTE</u>	INGLÉS	X.	09'00 – 13'30	23
	INGLÉS	V.	14'30 – 19'00	23
<u>IRENE MARCHENA CAPARRÓS</u>	ALEMÁN	X.	14'30 – 19'00	23
	ALEMÁN	V.	09'00 - 13'30	23

## ERGONOMÍA (OPTATIVA LOE 1º)

<b>PROFESOR</b>	<b>GRUPO</b>	<b>DÍAS</b>	<b>HORAS</b>	<b>AULA</b>
<b><u>D. PABLO SABIO LADRA</u></b>	A	L.	9'00 – 10'30	BALLET
	B	L.	10'30 – 12'00	BALLET
	C	L.	12'00 – 13'30	BALLET
	D	L.	13'30 – 15'00	BALLET
	E	X.	12'00 – 13'30	BALLET
	F	X.	13'30 – 15'00	BALLET
	G	X.	16'00 – 17'30	BALLET
	H	X.	17'30 – 19'00	BALLET
	I	J.	9'00 – 10'30	BALLET
	J	J.	10'30 – 12'00	BALLET
	K	V.	9'00 – 10'30	BALLET
	L	V.	10'30 - 12'00	BALLET

## BIG BAND

<b>PROFESOR</b>	<b>DÍAS</b>	<b>HORAS</b>	<b>AULA</b>
<b><u>D. JOSE IGLESIAS GONZALEZ</u></b>	L.	16'00 – 19'00	4