



## RELACIÓN DEFINITIVA III PREMIO FUNDACIÓN MUSICAL DE MÁLAGA 2009

APELLIDOS Y NOMBRE	ESPECIALIDAD	1 bloque	2 bloque	NOTA MEDIA
Ruíz Jurado, Alicia	Violín	9,4	8,28	8,84
Ruíz Barco, María Dolores	Piano	9,1	8,55	8,83
Segura Sánchez, Maximiliano	Violonchelo	9,4	8,05	8,78
Jiménez Sepúlveda, Eva	Piano	8,4	8,86	8,63
Matas Casado, Manuel	Guitarra	9,4	7,51	8,46
Ocaña Rosado, Raquel	Piano	9	7,84	8,42
García González, Víctor	Contrabajo	9,1	7,39	8,28
Royán González, Isabel	Composición	8,2	8,22	8,21
De Palma Garrido, María de la O	Violín	7,7	8,35	8,03
Pereiro León, Darío J.	Violín	8,14	7,89	7,99
García Panach, Beatriz	Contrabajo	8,7	7,22	7,96
Navas González, Marcos Francisco	Clarinete	8,2	7,47	7,84
Mihalache, Santa-Mónica	Violín	9	6,67	7,83
Raña Cuevas, Sandra	Violín	6,7	8,33	7,52
García Arrebola, Nisamar	Clarinete	7,4	7,38	7,39
Jurado Anaya, José Francisco	Tuba	7,5	7,14	7,32

Valoración según el siguiente baremo: convalidación y aprobado: 5,5; notable: 7,5; sobresaliente: 9; matrícula de honor: 10. Primer bloque: Instrumento o asignatura principal (los cuatro cursos) + AAD; segundo bloque: resto de las asignaturas.

