

Conservatorio Superior de Música de Málaga

IV Concurso de Solistas



BASES DEL CONCURSO

PRIMERA: Podrán participar las alumnas y alumnos matriculados oficialmente en el Conservatorio Superior de Música de Málaga en el curso académico 2009-2010. Quedan excluidos los ganadores o ganadores de las ediciones anteriores. Las aspirantes y los aspirantes inscritos sólo podrán participar por una de las siguientes modalidades:

- a) Orquesta sinfónica
- b) Orquesta de cuerda
- c) Banda

SEGUNDA: La inscripción quedará abierta desde la fecha de esta convocatoria, 22 de Diciembre de 2009, hasta el día 22 de enero.

TERCERA: El impreso de inscripción deberá remitirse debidamente cumplimentado a la Administración del Conservatorio Superior de Música de Málaga.

CUARTA: El concurso, que tendrá carácter público, se celebrará los días 1 de febrero para banda, 2 de febrero para orquesta de cámara y el 3 de febrero para orquesta sinfónica en las dependencias del centro. La lista de admitidos y admitidas y el orden de actuación se publicará el 26 de enero de 2010.

QUINTA: El Concurso constará de una sola prueba en cada una de las modalidades. El/la concursante interpretará una obra de repertorio solista para la agrupación de la modalidad por la que concursa. Es obligatoria la interpretación del concierto con el acompañamiento de piano. El pianista acompañante es por cuenta del/de la concursante.

SEXTA: La duración de esta prueba será de un máximo de treinta minutos.

SÉPTIMA: El/la concursante presentará al Jurado dos fotocopias de la obra que interprete. En el caso de utilizar partituras, estas deberán ser originales.

OCTAVA: El Jurado estará integrado por profesoras o profesores del claustro del Conservatorio Superior de Música de Málaga, siendo inapelables sus decisiones.

NOVENA: Los premios podrán ser declarados desiertos si el Jurado así lo estimase oportuno.

DÉCIMA: Por el hecho de su inscripción, los/las concursantes aceptan las bases y decisiones del Jurado, renunciando a toda reclamación.

UNDÉCIMA: Los/las premiados/as, uno/a en cada modalidad, interpretarán la obra con la que concursaron durante la temporada 2009/2010 de conciertos de la agrupación correspondiente.